

Ριχαρντ Στραους

Ταδε Εφη Ζαρατουστρα

Συνδυασμος οκταβας: Τουμπα Τουμπα
Τουμπα Τρομπετα Τρομπονι

Μετρο 18

The image shows a musical score for measures 18 through 21 of Richard Strauss's 'Tade Efe Zarathustra'. The score is written for five parts: Trompeta σε Ντο (1.2.), Trompeta σε Ντο (3.4.), Τρομπονι (1.2.), Τρομπονι (3.4.), and 1.2. Τουμπα. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score features a crescendo leading into a fortissimo (ff) section starting at measure 19. The Trompeta σε Ντο and Τρομπονι parts play a melody of eighth notes, while the 1.2. Τουμπα part plays a melody of half notes. The Trompeta σε Ντο (3.4.) and Τρομπονι (3.4.) parts play a sustained octave (8) in the background. The score is marked with 'cresc.' and 'ff' (fortissimo) in green ink. Red ink is used for some notes and dynamics. The score is written on five staves, with the first four staves grouped by a brace and the fifth staff separate.

Ξυλίνα πνευστα, Κρουστα και Εγχορδα οργανα λειπουν