

Ρίχαρντ Βάγκνερ

Ο Αρχιτραγουδιστής της Νυρεμβέργης

Ενορχηστρωτικό παράδειγμα:

Εμφάνιση των δομικών μερών μέσω ενορχηστρωτικές τεχνικές

Μέτρο 11

I
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
IX
X
XI
XII

Κορνι σε Ρε
Φαγκοτι
Τρομπέτα σε Ρε
Τρομπονι
Μπασο τουμπα
I. Βιολια
II. Βιολια
Βιολες
Τσελλι Μπασσα

I. Μέρος
poco rall

**Καθε ενα μερος εχει το δικο του ηχοχρωμα. Αποτέλεσμα
ενορχηστρωτικών τεχνικών (βλέπετε παρακάτω).**

1. Μερὸς (Εγχόρδα όργανα)

2. Μερὸς (Ξύλινα και χαλκίνα πνευστα όργανα)

2. Μερὸς

Μετρο 15

I

II

III

IV

Κορνι σε Ρε

Φαγκοτι

Τρομπετα σε Ρε

Τρομπονι

Μπασο τουμπα

1. Μερὸς

I.Βιολια

II.Βιολια

Βιολες

Τσελλι

Μπασσα