

# Ριχαρντ Βαγκνερ

## Ο ιπταμενος Ολλανδος – Πρελούδιο

Ενορχηστρωτικό παραδειγμα: Εμφάση ηχου μέσω ενορχηστρωτικές τεχνικές

Μετρο 95

Κλαρινέτο  
σε Σι<sup>2</sup>

σε Φα  
I. II.

Κορνο  
σε Ρε  
III. IV.

Φαγκοτο

Τρομπονι  
II. III. I. II.

Τομπανια  
σε Λα, Ρε  
III.

Τομπανια  
σε Λα, Ρε

I. Βιολια

II. Βιολια

Βιολες

Τσελλι

Μπασσο

Ενίσχυση του θεμελίου ήθους = ←