

Ριχαρντ Βαγκνερ

Το Δαχτυλίδι των Νιμπελουγκεν

Ο Χρυσός του Ρήνου

Ενορχηστρωτικό παράδειγμα:

Εντατικοποίηση του ήχου μέσω ενορχηστρωτικές τεχνικές



Αγγλικό
κόρνο

Κόρνοι

Φαγκότι

Ι.Βιολιά

ΙΙ.Βιολιά

Αναγνωστική προσοχή:

Τα μουσικά πενταγράμματα των 2 σελίδων σχηματίζουν μια "ακολουθία". Από λόγους χορού είναι διαχωρισμένα.

Εντατικοποίηση του ηχού =



Βιολες

Αλμπεριχ
βαρυτονος

Τσελλι

Μπασσα

war nur so leicht die Kunst, es zu schmieden, er-langt?

The musical score is for a string quartet, featuring Violins (Βιολες), Viola (Αλμπεριχ βαρυτονος), Cello (Τσελλι), and Bass (Μπασσα). The music is in 4/4 time and features a crescendo in the strings. A green box highlights a specific passage in the Viola and Cello staves, with a green arrow pointing to it from the right.