

Γκουσταφ Μαλερ

6η Συμφωνία – 4ο Μέρος

Ενορχηστρωτικό παραδειγμα:

Ηχητική αναπαρασταση συμβόλου θανάτου

129

Μετρο 330

a Tempo

Μικρο φλάουτο

1.2.
Φλάουτα

3.4.

1.2.
Ομποε

3.4.

Αγγλικό κórνο

Κλαρινέτο
σε Ρε

Κλαρινέτο
σε Σι β

Κλαρινέτο
σε Λα

Φαγκότο

Κοντρα-φαγκότο

Αναγνωστική προσοχή:

Τα μουσικά πενταγράμματα των 2 σελίδων σχηματίζουν μια “ακολουθία”. Απο λόγους χορού είναι διαχωρισμένα.

Στα ακόλουθα μετρα της 6η Συμφωνίας του Γκούσταφ Μάλερ γίνεται η χρήση απο το Ηφαιστειο σφυρι:

1. Μετρο 336

2. Μετρο 479

3. Μετρο 783

Ηφαιστειο σφυρι

Μετρο 336

The image displays a musical score for Gustav Mahler's 6th Symphony, measures 336-338. The score is written for a full orchestra and includes the following instruments: Horns (Korno σε Φα), Trumpets (Τρομπета σε Φα), Trumpets (Τρομπета σε Σι), Trombones (Τρομπων), Bass Drum (Μπάσο τουμπα), Cymbals (Τυμπανια), Hammer (Ηφαιστειο σφυρι), Violins I (I.Βιολια), Violins II (II.Βιολια), Violas (Βιολες), Cellos (Τσελλι), and Double Basses (Μπασσα). The score is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). A vertical red line marks measure 336, which is labeled "Μετρο 336". Above the score, the text "Ηφαιστειο σφυρι" (Hammer) is written in red. The hammer effect is indicated by a red box around the first measure of the Hammer section, which is marked with a red "sf" (sforzando) and a red "H" (Hammer). The score also includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.