

1.2 Φλauto

1. Ομποε

1.2 Κλαρινετο σε Σιb

Φαγκοτο

1.2 Τρομπετα σε Ντο

Τυμπανια σε Ντο, Σολ

Ι Βιολια

ΙΙ Βιολια

Βιολες

Τσελλι Μπασσα

Ενορχηστρωτική υλοποίηση του “Μικρού κρεσέντου”

1. Αρχή της αύξησης της δυναμικής
2. Αύξηση των μουσικών οργάνων

Μετρο 266

1.2 Φλάουτο

1. Ομπού

1.2 Κλαρινέτο σε Σι

Φαγκό

1.2 Τρομπά σε Ντο

Τυμπονία σε Ντο, Σολ

Ι Βιολιά

ΙΙ Βιολιά

Βιολες

Τσέλλο Μπάσσο

Παρακμή του κρεσέντου