

# Πιοτρ Τσαϊκοφσκι

4η Συμφωνία – 3ο Μερὸς

Πιτσικατο – οστινατο

Ενορχηστρωτικό παραδειγμα: Τουτί πιτσικατο

Μέτρο 40

Ι Βιολιά

II Βιολιά

Βιολες

Τσελλί

Μπάσσα

Αρχή της αύξησης της δυναμικής



Η ορχήστρα εγχορδών παίζει "πιτσικατο"

Ι Βιολιά

II Βιολιά

Βιολες

Τσελλί

Μπάσσα

Αύξησης της δυναμικής έως το μέτσο φορτέ

Η ορχήστρα εγχορδών οδηγείται θεματικά "θεματικό τουτί"