

Gustav Mahler

1. Symphonie III. Satz

Takt 134

Nicht spielende Instrumente ausgelassen! (leere Notensysteme weggelassen)

Beispiel fürs *col legno tratto*

**) col legno*
col legno ^{pp}
col legno ^{pp}
col legno ^{pp}

**) Anmerkung für den Dirigenten: Kein Irrthum! Mit dem Holz zu streichen*

Gustav Mahler

1. Symphonie III. Satz

Nicht spielende Instrumente ausgelassen!

(leere Notensysteme weggelassen)

pp

p

p

p

pp

p

1.2. gestopft

pp

ppp

ppp

ppp

The image displays a page of musical notation for Gustav Mahler's 1st Symphony, 3rd Movement. It features multiple staves for various instruments. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *pp*, *p*, and *ppp*. A blue vertical line indicates a section change. A purple annotation *(leere Notensysteme weggelassen)* is present. Red annotations include *1.2. gestopft* and various red boxes and lines highlighting specific musical elements. The score is enclosed in a blue border.