

Richard Wagner Götterdämmerung Vorspiel

Mässig langsam

Analysepunkt 01

Analysepunkt 02

Takt 1

Takt 1

3 grosse Flöten *p* *cresc.*

3 Oboen *f*

Englisches Horn *p* *cresc.*

3 Klarinetten (B) *f* *p* *cresc.* 2. 3.

1 Bass-
klarinette (B) *p* *cresc.*

4 Hörner (F) 1. 3. *f* *p* *cresc.*

3 Fagotte *p* *cresc.*

2 Tenor (B) *pp* *cresc.*

4 Tuben *pp* *cresc.*

2 Bass (F) *pp* *cresc.*

1 Kontrabass-
tuba (C) *pp* *cresc.*

3 Trompeten(Es) *pp* *cresc.*

1 Bass-
Trompete (Es) *f*

3 Tenor- Bass-
Posaunen

1 Kontrabass-
posaune

16 erste
32 Violinen

16 zweite

12 Bratschen *p* *cresc.*

12 Violoncelli *p* *cresc.*

8 Kontrabässe

Richard Wagner Götterdämmerung

Analysepunkt 02 Vorspiel

Takt 5

3 grosse Flöten

3 Oboen

Englisches Horn

3 Klarinetten (B)

1 Bass-
klarinette (B)

4 Hörner (F)

3 Fagotte

2 Tenor (B)

4 Tuben

2 Bass (F)

1 Kontrabass-
tuba (C)

3 Trompeten(Es)

1 Bass-
Trompete (Es)

3 Tenor- Bass-
Posaunen

1 Kontrabass-
posaune

16 erste

32 Violinen

16 zweite

12 Bratschen

12 Violoncelli

8 Kontrabässe

poco f *dim.* *p*

poco f *dim.* *p*

cresc. *poco f* *dim.* *p*

p *cresc.* *poco f* *dim.* *p*

poco f *dim.* *p*

poco f *dim.* *p*

p *cresc.* *poco f* *dim.* *p*

poco f *dim.* *p*

poco f *dim.* *p*

poco f *dim.* *p*

p *mf* *p*

p *mf* *p*

p *mf* *p*

p *mf* *p*

p *cresc.* *poco f* *dim.* *p*

p *cresc.* *poco f* *dim.* *p*

poco f *dim.*

poco f

p *cresc.* *poco f*