

Richard Wagner

Tristan und Isolde

Vorspiel

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

Englisch Horn

1. 2. Klarinette in A

Bassklarinette in A

1. 2. 3. Fagott

1. 2. in F Hörner

3. 4. in E

I. Violinen

II. Violinen

Violen

Celli

Kontrabässe

Takt 7

8/8

1. Gruppe

2. Gruppe

Analysepunkt 01b

Analysepunkt 02

p

f

cresc.

Richard Wagner

Tristan und Isolde

Vorspiel

Takt 13

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

Englisch Horn

1. 2. Klarinette in A

Bassklarinette in A

1. 2. Fagott

3. Fagott

1. 2. in F Hörner

3. 4. in E

I. Violinen

II. Violinen

Violen

Celli

Kontrabässe

1. *a2* *cresc.* *f piu f* *ff > p* *p*

pp *f piu f* *ff > p* *pizz* *arco* *pizz* *cresc.*

f *ff < p*

Richard Wagner

Tristan und Isolde

Vorspiel

Takt 20

riten. a tempo

1. 2. Flöte

1. 2. Oboe

Englisch Horn

1. 2. Klarinette in A

Bassklarinette in A

1. 2. Fagott

3. Fagott

1. 2. in F Hörner

3. 4. in E

I. Violinen

II. Violinen

Violen

Celli

Kontrabässe

Unterstützung der Basslinie

Dynamische Verstärkung des Höhenpunktes

Analysepunkt 03

f *dm* *p* *cresc.* *f* *dm* *p*

f *dm* *p*

f *dm* *p*

p

poco rall. *sul G* *p* *cresc.* *f* *dm* *p*

sul G *arco* *p* *p* *p* *p* *cresc.* *f* *dm* *p*

f *dm* *p* *cresc.* *f* *dm* *zart* *p*

f *p* *cresc.* *f* *dm* *p*

