

Franz Schubert (1797-1828)

Sinfonie Nr.8 I.Satz

Beispiel für die Instrumentierung “Verdeutlichung aufeinander folgender Abschnitte”

Allegro moderato

[illegible]

Techniken zur Erzeugung von geringem Kontrast aufeinander folgender Abschnitte:

1.Übertragung der Funktion auf andere Instrumente

2. Umstellung der Reihenfolge ihres Auftretens

1.2. Flöte

1. Oboe

Klarinette (in A)

Fagott

Horn in D

I. Violinen

II. Violinen

Viola

Violoncelli

Kontrabässe

zu den Violinen