

Richard Wagner (1813-1883)

“Der fliegende Holländer”

(Vorspiel)

Beispiel für die “Klangbetonung” mit instrumentatorischen Mitteln

Takt 95

Klarinette (in B)

Hörner in F

Hörner in D

Fagott

Posaune

Tuba

Pauken in D, A

I. Violinen

II. Violinen

Violen

Violoncelli

Kontrabässe

Verstärkung des Grundtons = ←