

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Symphonie No.3 in Es-Dur

II.Satz (Takt 236-241)

Beispiel für den Einsatz der Pauke zur klangsymbolischen Darstellung des Todes

Takt 236

Flöte *p* *crez.* *din.*

Horn in C *p* *din.*

Pauke in C, G *pp*

I. Violinen *p* *crez.* *din.*

II. Violinen *p* *crez.* *din.*

Violen *p* *crez.* *din.*

Violoncelli *p* *crez.* *din.* pizz

Kontrabässe *p* *crez.* *din.* pizz

Takt 239

Fl. *soto voce*

Hn.

Pk.

I. Viol. *sempre piu* *p*

II. Viol.

Vla.

Vcl.

Kb.